Kohtuus, Yhteys, Tasa-arvo -näyttelyn viimeisenä päivänä

la 29.8. klo 14-17

Seminaari kaupunkimuutoksesta

- **Miten kulttuuri ja taiteet elävöittävät tyhjentyviä kaupunkikeskuksia?**

entinen kauppakeskus Linna, 2. krs
Raatihuoneenkatu 14, Hämeenlinna

Keskustelua vetävät filosofi, kirjailija **Johannes Ojansuu** ja taiteen tohtori, kuvataiteilija **Mika Karhu**. Keskustelukumppaneina heillä on Hämeenlinnan taidemuseon johtaja **Jenny Valli**, Hämeenlinnan kaupunginhallituksen puheenjohtaja **Sari Rautio,** Hämeenlinnan kulttuuripäällikkö **Janne Nieminen** sekä muusikko-säveltäjä **Antti Paranko**.

Ohjelma
Klo 14.00 Alkusanat

Klo 14.15 *Kestävä kehitys ja kulttuurin merkitys*
Hämeenlinnan kaupunginhallituksen puheenjohtaja Sari Rautio, Johannes Ojansuu, Mika Karhu ja Antti Paranko

Klo 14.45 *Taide kaupunkitilassa*
Hämeenlinnan taidemuseon johtaja Jenny Valli, Johannes Ojansuu, Mika Karhu ja Antti Paranko

klo 15.15 Yhteiskeskustelu Sari Rautio, Jenny Valli, Johannes Ojansuu, Mika Karhu ja Antti Paranko

klo 15.45-16.15 tauko, seminaaritilassa tarjolla kasviskeittoa, leipää ja virvokkeita

Klo 16.15 Loppukeskustelu: Mika Karhu, Johannes Ojansuu, Jenny Valli, Antti Paranko ja Hämeenlinnan kulttuuripäällikkö **Janne Nieminen**.

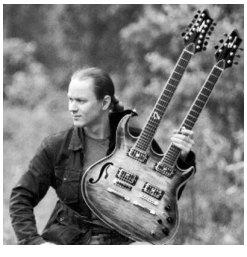
Järj. Ars-Häme ry ja Hämeenlinnan kaupunki

Mika Karhu (s.1969) on taiteen tohtori, kuvataiteilija, tutkija ja kuraattori, joka työskentelee Aalto-yliopistossa opettajana. Karhu tarkastelee taidetta välineenä kommunikoida sosiaalisessa maailmassa ja myös väitteli samasta aiheesta Aalto-yliopistossa syksyllä 2013. Hän on kuratoinut useita näyttelyitä Suomessa ja ulkomailla. Ansioistaan kuvataiteilijana hänelle myönnettiin mm. William Thuring -nimikkopalkinto vuonna 2008 ja vuonna 2009 hän oli Ars-Fennica palkintoehdokkaana. Hänen teoksiaan löytyy Suomen keskeisimmistä kokoelmista. Karhu on aktiivinen kansainvälinen toimija, joka pyrkii taiteen avulla lisäämään kriittistä vuoropuhelua ihmisten välillä. Hän on mm. ollut perustamassa ja on edelleen aktiivisena toimijana mukana Galerie Toolboxissa, joka on suomalais-saksalainen voittoa tavoittelematon taidetila ja yhteistyöprojekti Berliinin Kolonie Weddingissä.

Johannes Ojansuu (s.1961) on suomalainen filosofi, filosofian opettaja ja kirjailija. Hänen keskeisiin teemoihinsa kuuluvat filosofisen antropologian, filosofisen psykologian sekä uskonnonfilosofian kysymykset. Kirjoissaan hän on käsitellyt muun muassa ihmisen tietoisuutta niin sanottuna raja-suhteena ja sen merkitystä uskonnolliselle suuntautuneisuudelle sekä kysymystä ihmisluonnon arkaaisesta (*arche*) perustasta suhteessa kulttuuriin. Ojansuun tutkimustyö liikkuu filosofisen antropologian ja mielenfilosofian risteyskohdassa. Johannes Ojansuu on palkittu runoistaan 1991 J.H. Erkon palkinnolla sekä aforismeistaan kunniamaininnalla kansallisessa aforismikilpailussa vuonna 2005. Hämeen taidepalkinnon hän sai v. 2005. Hän on ollut perustamassa myös Juhani Peltosen kirjallisuusseuraa sekä toiminut Hämeen taidetoimikunnassa kirjallisuuden edustajana vuosina 1997–2003. Ojansuu on tullut tunnetuksi myös hämeenlinnalaisen kulttuurifoorumin Perjantai-Parlamentin vetäjänä, jossa hänen vieraanaan on ollut lukuisia valtakunnallisia kulttuurivaikuttajia. Lisäksi hän on järjestänyt lapsille suunnattuja filosofisia keskusteluja.

Jenny Valli (s.1974) on Hämeenlinnan taidemuseon johtaja. Ennen Hämeenlinnaan tuloa hän johti Raumalla sijaitsevia Lönnströmin museoita, toimi pitkään Turun taidemuseon amanuenssina sekä Pohjoismaisen nykytaiteen instituutin projektipäällikkönä. Filosofian maisteri Jenny Valli opiskeli taidehistoriaa Åbo Akademissa.
Hämeenlinnan taidemuseo toimii Kanta-Hämeen aluetaidemuseona ja yhteistyössä alueen toimijoiden kanssa. Sen tehtävänä on kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin asiantuntijana toimiminen. Valli toteaa, että taide ja visuaalinen kulttuuri eivät ole elämästä irrallaan olevia asioita, vaan osa kaupunkia ja sen tiloja.

Sari Rautio (s.1968) on Hämeenlinnan kaupunginhallituksen puheenjohtaja ja Euroopan alueiden komitean jäsen. Hän on aiemmin työskennellyt yhteiskunnallisissa kehittämistehtävissä Sitrassa, sekä urheilu- ja vammaisjärjestöissä liittotasolla. Kestävän kehityksen laaja-alainen edistäminen Agenda 2030 – periaatteen mukaisesti intohimona. Kulttuurinen, sosiaalinen, ekologinen sekä taloudellinen kestävyys ohjaa tekemistä. Neljän nuoren äiti. Luottamustehtäviä: kaupunginvaltuutettu, Kuntaliiton hallituksen varapuheenjohtaja, Hämeen liiton varapuheenjohtaja, seurakuntavaltuutettu, Kokoomuksen paikallisyhdistyksen hallituksen sekä puoluevaltuuston jäsen.



Antti Paranko (s. 1979) muusikko ja säveltäjä Antti Paranko on monipuolinen kitaristi, laulaja ja säveltäjä, joka vaikuttaa useissa erilaisissa kokoonpanoissa. Progressiivista rockia soittavalta Bleu Metronilta on julkaistu levyt *Bleu Metron* (1998) ja *The Stream* (2009); groove- ja fuusiojazzia soittavalta Quadilta on ilmestynyt orkesterin nimeä kantava levy 2011; Parangon omalla nimellä on julkaistu levy *Free Falling* 2012. Parangon viimeisin levyjulkaisu on Local Voices -yhtyeen *Runot* (2015), jossa kuullaan Parangon sävellyksiä Anne Hännisen, Veijo Meren, Hilja Mörsärin ja Juhani Peltosen runoihin. Paranko on myös tehnyt sävellys- ja sovitustöitä muiden muassa teatteriesityksiin, musikaaleihin, dokumentteihin sekä soundtrackeihin. Hän toimii Hämeenlinnan teatterin kapellimestarina. Veera Tyhtilän kanssa yhteistyössä syntyneet *Luoteisväylä*-esityksen laulut ovat myös ilmestyneet levynä.